

François et les graines magiques



François, un adolescent âgé de 18 ans, a perdu ses parents et vit dans la ferme de son oncle. Le jeune homme aime travailler dans cette ferme.

Un beau jour, en s'occupant de traire les vaches, il

découvre un coffre fermé à clef. Il essaie d'en forcer la serrure quand son oncle l'appelle :

– « A table François ! »

Délaissant le coffre à contre cœur, il part manger.

Après dîner, la nuit étant déjà tombée, il est trop tard pour retourner au coffre. Déçu, François monte dans sa chambre en songeant à une façon d'ouvrir celui-ci. Tout en pensant au coffre, il joue avec la montre de son père.

Tout à coup, par maladresse, la montre lui échappe des mains, tombe par terre et se démonte. Alors qu'il rassemble les pièces sur son lit et qu'il

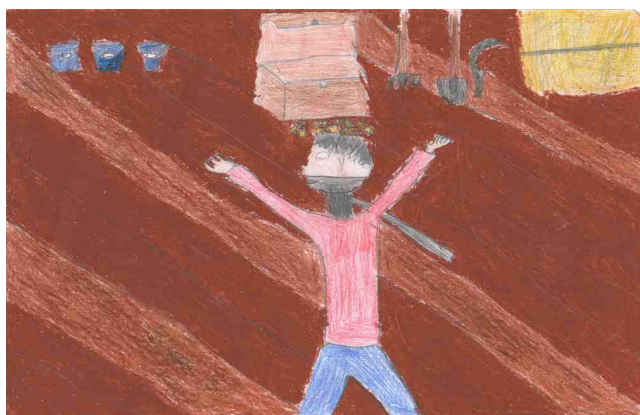


essaie de la réparer, il découvre une clé coincée dans les engrenages. Il prend la clé dans sa main et une idée lui vient à l'esprit : est-ce cette clé qui ouvre le coffre ? Au matin, après une nuit blanche passée à réfléchir, il se précipite, sans

même déjeuner, vers la boîte mystérieuse puis introduit tout excité la clé dans la serrure en espérant que ce soit la bonne. L'appréhension de



François se transforme en joie quand il s'aperçoit que le couvercle s'entrouvre. Au moment de découvrir le contenu du coffre, il voit soudainement une ombre derrière lui et reçoit un coup derrière la tête.



Après avoir été inconscient pendant

plusieurs heures, il se réveille et se relève enfin. Son oncle étant parti labourer les champs, il ne s'est pas inquiété de l'absence de son neveu. Une fois debout, François regarde dans le coffre ; il ne reste rien à part une petite graine à l'apparence bizarre. Elle est toute

blanche. Il décide de la prendre, et même de la manger car elle est ronde comme un bonbon.

Une sensation étrange l'envahit. Il a mal au ventre, et court aux toilettes. Mais rien ne se passe. Puis tout d'un coup quelque chose lui chatouille les omoplates. Le jeune garçon sent des ailes qui lui poussent dans le dos ! Effrayé mais curieux, il se concentre et essaye de s'envoler. Après plusieurs tentatives et quelques chutes qui lui ont permis de progresser, il décide de sortir par une fenêtre du premier étage car il commence véritablement à



maîtriser ses ailes. Il

s'élançe et survole la campagne.



Il s'arrête devant une maison étrangement délabrée. François

s'approche de la ruine et voit qu'un nom est inscrit sur la boîte aux lettres : Harry Wesley.

Dans sa tête, il se dit :

– « Harry Wesley, Harry Wesl... Mais oui !!! »

Il s'avance, et, sur le seuil de la porte, il trouve des graines rouges, bleues, grises et blanches ressemblant étonnamment à celle qu'il a mangée...



Mais là, il se rend compte que les graines ne sont pas réellement rouges, bleues, grises et blanches. François s'approche des graines et découvre qu'elles sont habillées. Les graines semblent dormir. François les caresse du bout des doigts et là, mystérieusement elles se réveillent doucement. Il croit les entendre parler mais il n'est pas sûr. Il s'en saisit et les met dans sa sacoche puis rentre chez son oncle pour dîner, en songeant à Harry Wesley. Quelques minutes plus tard, son oncle rentre. Notre jeune homme s'empresse de lui montrer les graines, mais celles-ci ont repris leur forme initiale. Son oncle se fâche :



« Non mais ! François, j'hallucine, tu as passé toute la journée à regarder

des graines minuscules ! Je te rappelle que tu as dix-huit ans, va dans ta chambre et rapporte-moi la montre de ton père, afin que je regarde l'heure ! ».

François monte dans sa chambre et dans son élan mange la graine bleue et se transforme en Neptune. La transformation est douloureuse et le jeune homme se met à crier. Il saute par la fenêtre mais son oncle ne s'en soucie guère!



Notre héros vole jusqu'à la maison de Harry Wesley, se pose sur le pas de la porte. Harry Wesley vient à sa rencontre. François entre dans la maison et s'exclame :

« Harry Wesley, je vous connais, quand vous m'avez assommé, j'ai vu une ombre, celle-ci était celle d'un

sorcier, la vôtre!

- Mais non ! Ces graines, je les cherche pour les reproduire à l'infini ! Je suis l'ami de ton père ! Ce n'est pas moi qui t'ai assommé ! Je soupçonne que c'est Picgraine, le meurtrier de ton père ! »



Tout d'un coup un grincement de porte se fait entendre. Harry et François se retournent vers l'armoire dont la porte grince. Apparaît alors un

personnage hideux. Harry s'exclame :

« Picgraine !

- Et oui ! Je vais vous réduire en cendre ! »

François est fou de rage. Ses pouvoirs n'ont plus d'effet et celui-ci veut manger à nouveau une nouvelle graine pour apaiser sa rage. Il saisit une

des graines qu'il a en sa possession. Cette graine

se met à hurler. Surpris, François la lâche. Jaune, cette graine était en train de s'habiller ! Elle

proteste fortement. Alors François prend une graine rouge posée sur le sol, la mange.

Pendant ce temps Harry s'écrit :

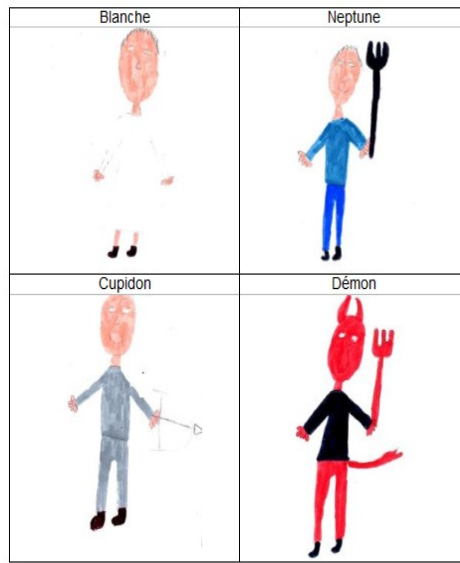
« Maintenant admire les pouvoirs des quatre graines réunies ! » Il attrape une graine de quatre couleurs. Deux minutes plus tard, François est devenu un démon et Harry est un nouveau dieu que personne ne connaît ! Il porte un arc, des flèches, celles-ci rendent amoureuses les personnes touchées



par elles, mais aussi avec des ailes, un cercle archange qui flotte au-dessus de la tête, un fourche de démon et une queue ! Il est également bleu comme Neptune, il crache de la vapeur

d'eau qui est tellement chaude que celle-ci peut faire fondre les hommes.

Un combat va bientôt commencer entre Picgraine et François, aidé de Harry.



Tout juste avant que le combat ne commence, un phénomène étrange se produit et François fusionne avec Harry : ce qui donne Harrois. Harrois porte des lunettes rondes. Il a les yeux bleus avec des vêtements sombres et le visage rond. Il est petit mais musclé. Il est mi-diable mi-ange, porte des ailes et des petites cornes noires.

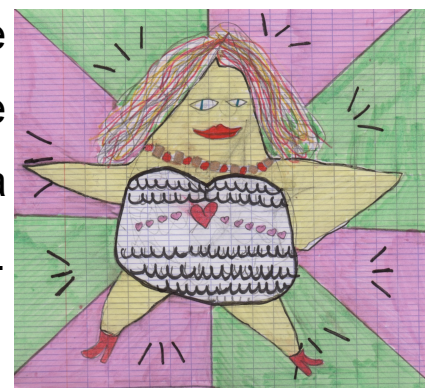


Mais Picgraine n'a peur de rien et sonne le début du combat.



Il lance une boule d'énergie, Harrois évite l'attaque en répliquant avec une flèche de feu. L'ennemi l'évite en la détruisant et attaque Harrois, qui se prend une nouvelle boule d'énergie dans l'épaule. Harrois se sent faiblir de plus en plus. C'est peut-être la fin ?

On entend alors un bruit de moteur surpuissant et les nuages s'écartent pour laisser passer Ficelette, la super nana de l'espace, à bord de sa Lamborghini spatiale. Elle atterrit dans un vacarme assourdissant puis ouvre la portière de sa voiture et se dirige jusqu'à Harrois.



L'étoile porte de jolis escarpins rouges à paillette et une robe à froufrous blancs et pour finir un joli collier de marbre avec des cristaux.

En voyant Ficelette, la partie François de Harrois a le coup de foudre direct pour elle. Alors sans le vouloir, il se décroche de la fusion, laissant Harry bouche bée. Celui-ci peut alors lancer une des ses flèches qui touche Ficelette et rebondit pour toucher Picgraine.



A peine touché par la flèche, Ficelette et Picgraine tombent dans le coma. A leur réveil, ils courent dans les bras l'un de l'autre et tombent éperdument amoureux. On peut entendre le battement de leurs cœurs : POUMPOUM ... POUMPOUM ...

François n'est absolument pas d'accord avec cette fin de l'histoire et décide de s'opposer à l'amour entre Picgraine et Ficelette.

François est bien décidé à séparer les deux amoureux. Il fait appel à Harry, mais celui-ci ne répond pas car il est déjà parti. François finit par perdre espoir et s'envole.

Après de longues heures de vol, il arrive devant une drôle de maison qui attire son attention. Il se pose, et près de cette habitation, il voit une pancarte sur laquelle est inscrit : « Remède Express ». Alors François reprend espoir, s'approche de la maison puis décide d'entrer. Un homme un peu rondouillard l'accueille :

« - Salut l'ami ! Je m'appelle Gérard. Comment je peux t'aider ?



– Bonjour. Je cherche un antidote capable de séparer une... euh... « super Nana de l'espace » se nommant Ficelette et un méchant qui se prénomme Picgraine.

– Pi... Pic... Picgraine ? Et une super Nana de

l'espace tu dis ? J'ai entendu dire que s'ils s'aiment pendant 24h précises, le monde explosera ! Mon gars, tu es notre seul espoir, répondit l'homme d'un ton effaré.

– Et... à propos de l' antidote...

– Je ne peux pas t'en fabriquer, car les ingrédients sont trop rares. Mais je sais où tu peux trouver les ingrédients. Tiens, voilà la recette... euh, elle doit être dans mes vieux papiers... attends cinq secondes.

Un peu plus tard, le monsieur ressort avec un vieux parchemin.

– Tiens, je... Nous comptons sur toi.

– Merci Monsieur.

François regarde le vieux papier. Dessus, il y est écrit un liste :

- un morceau de pierre radioactive
- une écaille du Monstre du Lochness
- un croc du Titanoboa

«- Où trouver un croc du Titanoboa, dit François ?

– Il te faudrait une machine à remonter le temps... ou un sort du temps !

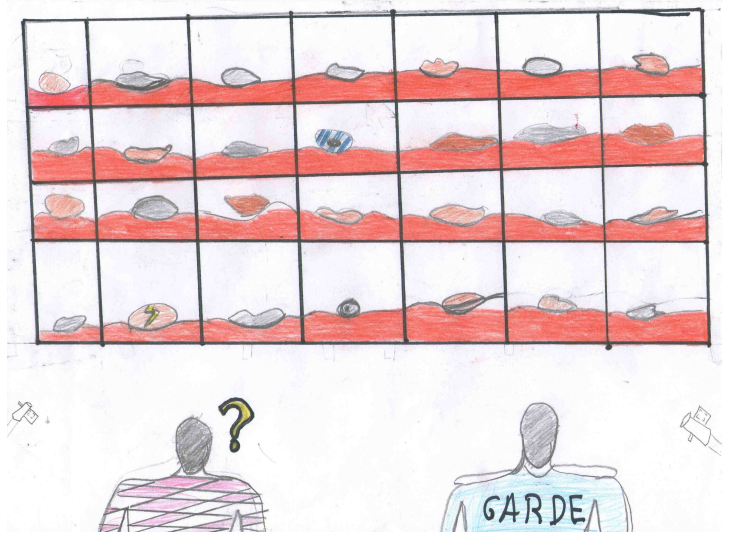
– Je préfère la deuxième proposition !

- Ok, mais avant de te téléporter, je te conseille d'aller chercher les deux autres ingrédients ! répondit l'homme, sûr de lui.
- Ok, en route !

François quitte la maison étrange et part pour le Japon.

Une fois là-bas, il demande des renseignements aux Japonais mais ne comprend rien. Alors il appelle son ami le conservateur du musée qui s'occupe des pierres.

- Allo, François ? dit le conservateur
- Oui, allo. Il me faut une pierre radioactive de la 2e Guerre Mondiale.
- Ok, tu peux en trouver une à Tokyo.
- Quoi ?? Mais je viens déjà de loin ! Bon, pas la choix, on va à Tokyo...



Une fois dans cette ville, arrivé près de la pierre radioactive, François met des gants, prend la pierre et la met dans une boîte qu'il glisse dans son sac.

De retour en France, il reprend un avion pour l'Écosse, direction de Lochness. Un fois arrivé au bord de ce lac mystérieux, il vit par chance le monstre qui dormait.

« Ouh là là, pensa François, je vais de voir arracher une écaille du monstre... grrr... »

Il s'approche du monstre, souffle et lui arrache d'un coup une écaille. Surpris, le monstre se met à rugir. François s'enfuit en courant, il tire sur une branche. Une pierre se détache d'une montagne, s'écroule et enferme le monstre pour des siècles ! (c'est pour cela que l'on ne le voit plus de nos jours...)

De retour en France, chez Gérard, François dit au gros bonhomme :

- J'ai retrouvé les deux éléments, il ne manque plus que le croc de Titanoboa.

- Tu devrais prendre la machine à remonter le temps pour la préhistoire !

Avant que François ne puisse répondre, Gérard le pousse dans la machine... qui se met à bringuebaler. François se retrouve alors au temps des hommes de Néandertal. Et le pire, c'est que le Titanoboa se tenait devant lui !

« Ouh punaise... »

Prenant son courage à deux mains, François saute sur le ventre de la bête légendaire pour lui arracher un croc et saute aussitôt dans la machine... Vite, de retour !!



François retourne chez Gérard et lui montre les ingrédients. Celui-ci les met dans un chaudron. Tout à coup, les yeux de François se portent sur une petite fenêtre au travers de laquelle il aperçoit Picgraine et Ficelette sur le point de s'embrasser!! Sans hésiter, il passe à travers la fenêtre, qui éclate sous le choc, en prenant la potion du bout des doigts...

Il se met à courir en direction des deux amoureux... plus que 10 secondes...9...8...7...6...5...4...3...2...1...

Juste à temps, François envoie quelques gouttes dans la bouche de Ficelette. Un rayon éblouissant et une grande explosion retentit aussitôt...



Clic ! fait la télé en s'éteignant.

- Allez, les enfants, au lit, c'est très tard !
- Mais non, mamie, le film n'est pas fini !
- Vous regarderez la fin demain soir ! Bonne nuit !